
فَهْد
وَرُبى
في السَيّارةِ
سمير



في السَيّارةِ

فكرة سمير دار نشر **إشراف** مروان عبدو حنّا **النصّ الفرنسيّ** مروان الأحدب **تعريب** إليسار صانع أسمر **رسوم** ميشال ستاندجوفسكي
إخراج فنّيّ جووانا المير **تنفيذ** جورجينا نادر



© سمير دار نشر 2011، سنّ الفيل، الجسر الواطي، ص.ب. 55542 بيروت، لبنان. www.samirediteur.com
ISBN 978-9953-31-376-4
طُبِعَ هذا الكتاب لدى مجموعة رعيدي للطباعة في لبنان، في آب (أغسطس) 2011.



الْيَوْمَ، يَصْحَبُ بابا الْعائِلَةَ كُلَّها لِلْقِيامِ بِنُزْهَةٍ في السَّيّارَةِ.

– نَحْنُ ذاهِبونَ إلى الْجَبَلِ، قالَتْ ماما.

– نَحْنُ نُفَضِّلُ الْبَحْرَ! صاحَ مَجْد وَرُبى.

لٰكِنَّ الْوالِدَيْنِ كانا قَدْ قَرَّرا، فَرَبَطَ كُلُّ واحِدٍ حِزامَهُ وَفْروو...مْ، إنْطَلَقَتِ السَّيّارَةُ!

راحَ مَجْد يَسْتَمِعُ إلى الْموسيقى وَرُبى تَعُدُّ الشاحِناتِ، كَيْ يُؤاسِيا نَفْسَيْهِما.



عِنْدَ مَحطَّةِ الْوَقودِ، تَوَقَّفَ بابا كَيْ يَمْلَأَ خَزّانَ السَيّارَةِ.

حاوَلَ مَجْد وَرُبى أَنْ يُبَدِّلا رَأْيَ والِدَيْهِما، فَصاحا:

– نَوَدُّ أَنْ نَصْنَعَ قُصورًا مِنَ الرَمْلِ!

– سَيَكونُ ذٰلِكَ في الْمَرَّةِ الْقادِمَةِ، رَدَّتْ ماما.

إذا كنْتَ تُحِبُّ الأشْبالَ
والمغامَراتِ الجميلةَ،
فسيُصبِحُ مَجْد وَرُبى، بسرعةٍ كبيرةٍ،
من أعزِّ أصدقائِكَ.

في السَيّارَةِ، هَلْ سَيَنْجَحُ مَجْد وَرُبى في إقْناعِ بابا وَماما بِالذَهابِ إلى الْبَحرِ؟

في السِّلسلةِ نفسِها:
عندَ طبيبِ الأسنانِ
عندَ المصوِّرِ
في الحديقةِ العامَّةِ
في السّوبرماركت
في الطائرةِ
في المدرسةِ
في المنزلِ



9789953313764

www.samirediteur.com